**CartaBianca Poesia**

4a edizione

in collaborazione con

**Kalb Edizioni**

**TeleCostaSmeralda**

**Radio Sintony**

e con il patrocinio di

**Comune di Cagliari**

**Comune di Decimomannu**

**Comune di Monserrato**

- La partecipazione al Concorso è riservata ad autori, italiani e stranieri, residenti in Sardegna. Ogni autore può partecipare inviando una sola poesia inedita (per inedita si intende una composizione mai pubblicata o comunque premiata/segnalata in altri concorsi) in lingua italiana.

- La partecipazione al Concorso è completamente gratuita.

- Il tema delle poesie è libero. La composizione, in versi liberi o in metrica, non deve superare la lunghezza di 29 versi (righe vuote comprese) ed essere inviata in formato .doc (possibilmente con font Times New Roman, dimensioni del carattere 9,5, interlinea 1,15).

- Le opere verranno trasmesse in forma anonima a ciascun membro della giuria, che valuterà ogni elaborato con un punteggio da 1 a 10.

- La giuria, presieduta dalla professoressa Giovanna CALTAGIRONE (docente di Letteratura Italiana, Università di Cagliari), è composta da:

 Roberto ALBA (scrittore)

 Mirella DE CORTES (scrittrice)

 Claretta FRAU (scrittrice)

 Rodolfo MORI UBALDINI (consigliere Istituto Dante Alighieri)

 Dalila PALA (vincitrice CartaBianca Poesia 2013)

Gavino PIGA (docente di Scrittura, Università di Cagliari)

- La direzione artistica della manifestazione è a cura di Fabrizio MANCA NICOLETTI

- L’Organizzazione e la Giuria declinano ogni responsabilità per eventuali plagi, che saranno risolti, in ogni caso, in sedi e con mezzi estranei al Concorso stesso.

- Le decisioni della giuria (finalisti, vincitore, esclusione dal Concorso, ecc.) sono inappellabili ed insindacabili.

- Le opere devono essere inviate entro il 15 maggio 2016, in allegato tramite posta elettronica, riportando nel corpo della mail i dati personali dell’autore (nome, cognome, luogo e data di nascita, domicilio, numero di telefono, e-mail) ed il titolo dell'opera. Gli autori minorenni devono allegare alla mail la scansione di un’autorizzazione firmata da uno dei genitori o da chi ne fa le veci, valida per la partecipazione al concorso.

- Le poesie devono essere inviate al seguente indirizzo mail:

 concorsoletterariocartabianca@gmail.com

Una mail di conferma verrà inviata ai partecipanti al momento della registrazione dell’opera.

- Premi e Serata di Premiazione. Le migliori poesie verranno inserite in una raccolta edita da Editrice Kalb che verrà presentata nel corso della Serata. Il vincitore e gli autori delle poesie finaliste vinceranno una targa ricordo.

La Serata di Premiazione, ripresa dalle telecamere di TeleCostaSmeralda e condotta dalla presentatrice e giornalista tv Alessandra ADDARI, si terrà domenica 19 giugno alle ore 18,30 presso il Parco Comunale di Santa Greca a Decimomannu

- La Serata di Premiazione prevede: presentazione dei membri della Giuria, notifica delle poesie (e relativi autori) inserite nella raccolta, annuncio delle opere finaliste (con letture a cura di Mario FATICONI, accompagnato dalla chitarra di Paolo Mereu), proclamazione del vincitore.

- La partecipazione al concorso:

1) implica l’accettazione del presente regolamento;

2) autorizza alla (eventuale) pubblicazione dei testi inviati (senza che nessun diritto venga corrisposto all’autore stesso);

3) autorizza l’Editore alla revisione delle poesie selezionate, per eliminare eventuali refusi e imprecisioni, e a uniformarle secondo le norme editoriali in uso alla Casa Editrice . Gli autori che, in caso di pubblicazione, desiderano che il testo rimanga tale e quale all’originale (rispettando sempre e comunque i parametri imposti dal bando), dovranno espressamente segnalarlo all’atto dell’invio dell’elaborato;

4) autorizza l’Organizzazione all’uso dei dati personali (ai sensi della legge 196/2003), alla cessione degli stessi a Generali Italia Agenzia di Cagliari Porto (partner della manifestazione) e all’invio tramite posta elettronica di notizie relative al Concorso e altre iniziative e promozioni commerciali che l’Organizzazione vorrà segnalare);

5) costituisce garanzia circa l’autenticità e l’inedicità della poesia inviata.

6) scagiona l’Organizzazione e l’Editore dalla responsabilità per elementi lesivi dell’altrui reputazione eventualmente presenti negli elaborati (anche qualora questi venissero pubblicati nell’antologia).